

≡ Нетрадиционные техники рисования в детском саду

Автор: Вилкова Екатерина Юрьевна
воспитатель

МАДОУ детский сад №18 «Росинка»

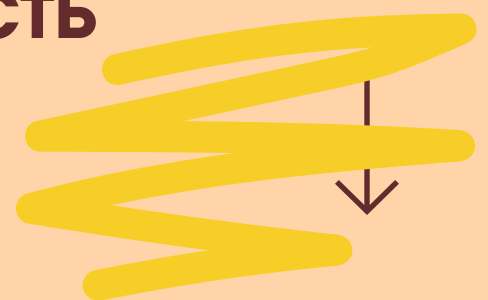


г. Бор





Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Дети начинают экспериментировать и творить, получают возможность удивиться и порадоваться миру



≡ Нетрадиционные художественные техники рисования, ЭТО:

Совокупность специальных изобразительных умений, навыков, способов и приёмов изображения, посредством которых отображаются предметы, объекты, явления окружающей действительности, в которых нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость!





Материалы, используемые в нетрадиционном рисовании



- Ø акварель, гуашь, пальчиковая краска
- Ø воздушные фломастеры
- Ø восковые и масляные карандаши; парафиновые свечи
- Ø бумага разной фактуры
- Ø вода
- Ø поролоновые губки
- Ø различные штампики и печати, выполненные из овощей и фруктов, ластика, картона
- Ø пробки от бутылок, пластиковые крышки, спички и спичечные колобки, пластиковые бутылки, стаканчики
- Ø трубочки для сока, зубные щётки
- Ø засушенные листья и многое другое





Виды нетрадиционных техник рисования в младшей группе (2-4 года)

- § тычок жесткой полусухой кистью
- § рисование пальчиком
- § печатание ладошкой и кулачком
- § штампами из овощей и фруктов
- § оттиск пробкой



≡ Виды нетрадиционных техник рисования в средней группе (4-5 лет)

- § тычок жесткой полусухой кистью, ватной палочкой
- § рисование пальчиком
- § печатание ладошкой и кулачком (краска наносится кистью)
- § оттиск штампами из овощей и фруктов, ластика, картона
- § оттиск смятой бумагой, поролоном
- § оттиск листьями, пластиковыми крышками, спичечными коробками
- § рисование восковыми мелками и акварелью
- § монотипия предметная



Оттиски разными материалами



Виды нетрадиционных техник рисования в старшей и подготовительной к школе группах

Рисование воздушными фломастерами

Рисование на мятой бумаге (состаренный рисунок)

Раздувание краски через трубочку (кляксография с трубочкой)

Печать по трафарету



Рисование воздушными фломастерами – настоящей волшебной палочкой для юных художников

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно

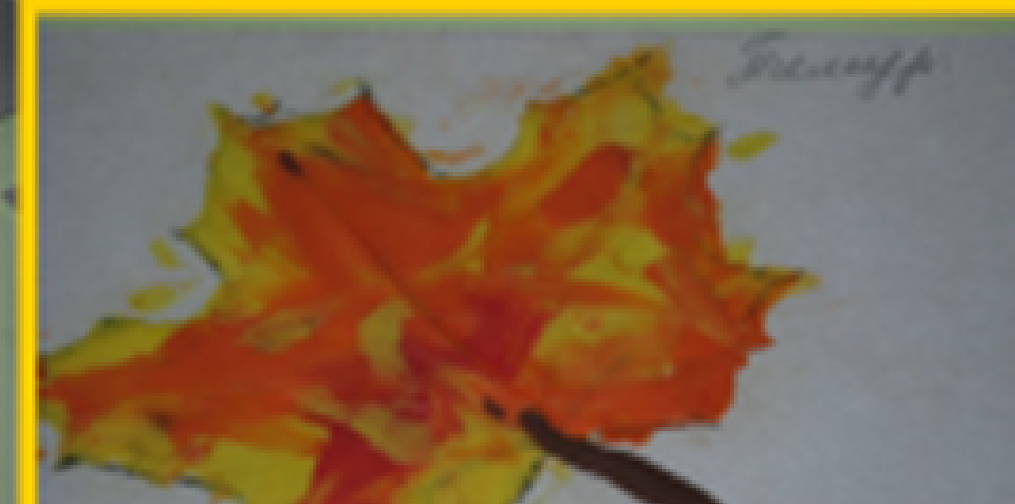
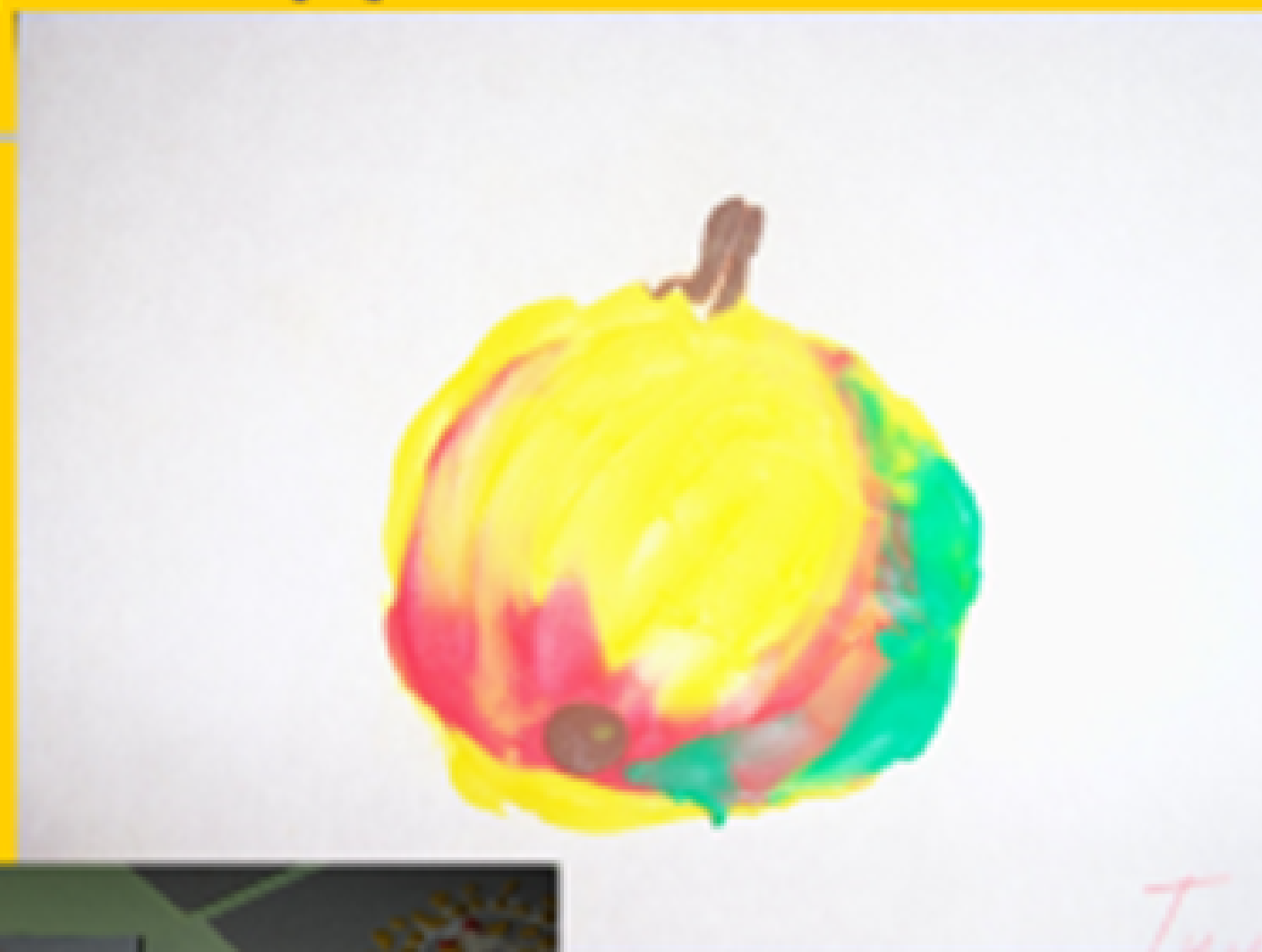


Печать по трафарету



Пластилинография для малышей

- Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с пластилинографией для детей 3 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».
- При этом ребенок активно знакомится с окружающим миром.



Пластилинография для детей 5, 6 и 7 лет



Картина – это уже более сложный вариант аппликации из пластилина. Здесь потребуются некоторый навык работы с этим материалом, умение смешивать цвета и аккуратность. Технологию пластилиновой картины лучше всего начать осваивать с простых изображений небольшого размера.

В процессе выполнения картины в пластилиновой технике у каждого вырабатываются свой стиль и манера, появляется уверенность в работе с материалом, собственные рецепты получения тонов и оттенков, а также маленькие хитрости и секреты. Выполнив несколько простых и небольших картин. Можно будет приступить к более сложному производству.

- Так же ребенок активно развивает речь.

Таким образом, мы видим, - нетрадиционные виды рисования способствуют развитию у детей творческих способностей, фантазии и воображения, мелкой моторики, укреплению мышц губ и пальчиков, активизации самостоятельности, раскованности и формированию успеха!

А лето – благодатное время для рисования чем угодно!

Спасибо за внимание!

