



Имя воспитателя года России-2020 прозвучало онлайн

Новости

Президент поручил разобраться с зарплатами в бюджетной сфере

Президент России Владимир Путин поручил правительству оперативно изучить положение дел с уровнем зарплат бюджетников и подготовить решения, которые позволят устранить выявленные проблемы. «Оплата труда в бюджетной сфере должна быть прозрачной, понятной и справедливой», - подчеркнул глава государства.

На совещании с членами правительства Владимир Путин напомнил, что майских указов 2012 года никто не отменял. По отчетам они и выполняются. А на деле... «Некоторые наши службы играют в статистику, видим определенную подгонку формальных показателей, - отметил президент. - В результате что получается? Что по отчетам все вроде бы сходится. Сходится подчас за счет различных ухищрений, когда специалистов переводят на сокращенный режим работы, на половину или четверть ставки. Нагрузка при этом не снижается, а то и растет».

Владимир Путин подчеркнул, что система мониторинга должна учитывать положение каждого конкретного специалиста, а не только усредненные показатели по зарплате. Президент считает справедливым, что уровень оплаты труда зависит от категории и квалификации сотрудника. Вместе с тем, по его словам, необходимо определить «нижнюю границу». Сегодня даже однотипные учреждения, находящиеся на одной улице, могут отличаться по уровню базовой ставки. «Если мы не обозначим хотя бы какой-то минимум, то тогда можно довести эту нижнюю границу и до минимального размера оплаты труда. Государство все-таки должно отрегулировать этот вопрос», - заявил Путин.

Премьер-министр Михаил Мишустин на последующем заседании правительства поручил министрам социального блока до 1 апреля представить в Минтруд детальную информацию по организациям в курируемых отраслях, обратив особое внимание на реальный уровень зарплат каждого работника. Минтруд и Минфин России на основе анализа представленных данных должны до 20 апреля внести в правительство согласованные предложения о повышении оплаты труда работников бюджетной сферы с целью неукоснительного соблюдения указов президента.

В Общероссийском Профсоюзе образования считают необходимым также ускорить процесс формирования отраслевых систем оплаты труда.

«Конечно, проанализировать действующее положение дел с заработками бюджетников в целом (и работников сферы образования в частности) - дело правильное и нужное. Мы, со своей стороны, регулярно проводим такой мониторинг, указывая на выявленные недочеты ответственным ведомствам, - отметил заместитель председателя профсоюза Михаил Авдеенко. - В то же время нам бы хотелось, чтобы президент поручил правительству ускорить работу над формированием новых отраслевых систем оплаты труда. Работа в этом отношении идет, но идет не с той скоростью, с которой нам хотелось бы. Это позволило бы систематизировать оплату труда, сделать ее более справедливой на всей территории России при условии выделения дополнительных бюджетных средств».

Игорь ВЕТРОВ



Победителем конкурса «Воспитатель года России»-2020 стала воспитатель детского сада №41 станицы Новокорсунская Краснодарского края Анастасия Быстрыюкова. Ее имя назвал министр просвещения РФ Сергей Кравцов. Он вышел на связь с Пермским драматическим театром, где на церемонию закрытия собрались участники, жюри и гости конкурса, с помощью интернет-трансляции, а конверт, где был запечатан выбор жюри, вскрыл замминистра Виктор Басюк. В церемонии награждения приняла участие депутат Государственной Думы РФ,

член Центрального совета Общероссийского Профсоюза образования Елена Митина. Вместе с главным призом - Хрустальной жемчужиной - Анастасия Быстрыюкова получила сертификат на 100 тысяч рублей от Общероссийского Профсоюза образования и направление на стажировку в Институте изучения детства, семьи и воспитания РАО. Кроме того, Анастасия Николаевна стала советником министра просвещения РФ на общественных началах. О конкурсе и его участниках читайте на [стр. 3-5](#).



Сколько вешать в баллах?

О стимулирующих выплатах и не только

Башкирский реском Профсоюза работников народного образования и науки РФ провел очередной вебинар под названием «10 популярных вопросов об оплате труда». Программу веб-семинара составили наиболее частые вопросы работников на сайте рескома и в группе «ВКонтакте».

Один из самых популярных вопросов, поступающих в адрес рескома, касается выплаты «подъемных», которые предусмотрены в регионе для молодых специалистов. Обязаны ли они отработать «подъемные» определенный срок? Должен ли молодой специалист вернуть единовременную стимулирующую выплату, если, допустим, через год он решил уйти из отрасли, поменять профессию?

Специалисты рескома напомнили, что размер «подъемных» составляет до четырех ставок заработной платы. Конкретный размер выплаты определяет само учреждение в положении об оплате труда или коллективном договоре. В отраслевом республиканском соглашении и постановлении Правительства Республики Башкортостан №374, определяющих выплату «подъемных», о возврате средств ничего не сказано. Откуда же тогда взялось убеждение, что «подъемные» нужно отработать? Дело в том, что раньше в Башкирии действовала программа, направленная на поддержку педагогических кадров. Она-то и предполагала отработку. Средства по ней выплачивались из республиканского бюджета и в фонд оплаты труда учреждений не входили. Теперь же отработать «подъемные» в

течение трех лет не надо - это не предусмотрено действующей нормативной базой.

Не меньше вопросов поступает в адрес рескома профсоюза по поводу федеральной доплаты за классное руководство. Педагогов, в частности, интересует: как выплачивается это ежемесячное вознаграждение при замещении, нахождении на больничном?

Как отметила секретарь рескома профсоюза по социально-экономическим вопросам Ирина Меликова, если руководитель образовательного учреждения возложил функции классного руководителя на другого учителя, который замещает заболевшего, то доплата производится пропорционально отработанному времени. Единственное, это касается длительного замещения отсутствующего педагога, ведущего классное руководство. Ну а вопрос, какой срок считать длительным, сегодня является дискуссионным и решается самим учреждением.

В образовательных организациях республики уже почти 10 лет применяется балльная система для оценки результативности труда, однако вопрос, почему выплата стимулирующих по этой системе у всех происходит по-разному, остается актуальным.

На вебинаре напомнили, что каждое учреждение имеет свои уставные задачи и особенности деятельности. С их учетом и определяются критерии оценки. Позиция рескома профсоюза: много критериев не нужно, достаточно пяти - семи. Внутри коллектива балльная система может быть разной, потому что критерии эффективности



отличаются для каждой категории работников. Условия назначения стимулирующих выплат оговариваются соответствующим локальным актом учреждения. Поэтому многие ответы на свои вопросы педагоги могут найти в нем.

Кто участвует в распределении стимулирующих выплат? В первую очередь работодатель и профком. Если в учреждении создана специальная комиссия, то она выступает посредником между ними, подсчитывает баллы и так далее. Затем передает все документы работодателю, который на их основе готовит приказ о стимулирующих выплатах и передает его в профком для дачи мотивированного мнения.

Если же комиссии нет, работодатель может поручить ее функции кому-то другому. Самое главное, спросить затем мотивированное мнение профсоюзной организации учреждения.

На вебинаре предложили и другой вариант, который заключается в следующем. Каждый работник образовательного учреждения раз в год готовит лист самооценки, куда вписывает все свои достижения. Уже

затем компетентные специалисты (например, руководители методобъединений) смотрят - все ли там объективно отражено. Затем с помощью комиссии или без нее составляется проект приказа о стимулирующих выплатах, который передается в профсоюзный комитет. Профком на своем заседании выносит решение: согласиться с тем, что предложено в проекте приказа, или же предложить свои варианты и в ходе последующего диалога дойти до консенсуса. Объективно подсчитанные баллы позволяют учреждению спокойно жить весь следующий год. А лист самооценки будет полезен и самим работникам, так как позволит им взглянуть на себя более критично и проанализировать свои действия.

Также на вебинаре ответили на ряд других вопросов, связанных со стимулирующими выплатами, и рассказали про новшества в оплате больничных листов. Полную запись семинара можно посмотреть на официальной странице рескома профсоюза ВКонтакте.

Артур СУНАГАТУЛЛИН

Уфа

Хорошее настроение - всем

Профсоюзный конкурс превратился в праздник для детей и родителей

Воронежский обком Профсоюза работников народного образования и науки РФ подвел итоги дистанционного конкурса «Новогодняя открытка»-2021. Творческое состязание длилось три месяца - с ноября прошлого года. В нем приняли участие 1828 детей работников отрасли - членов профсоюза - в возрасте от 5 до 14 лет. Призовое место заняли 45 конкурсантов. Еще 639 участников, победителей первого (районного) этапа, объявлены дипломантами областного конкурса. Призеры и дипломанты награждены памятным подарками.

Конкурс был придуман, чтобы поднять настроение членам профсоюза в условиях пандемии COVID-19. По



Погружение в удивительный мир творчества: Анастасия БОРЩЕВА, 9 лет, Россошанский район

невзгодам решили «ударить» детским смехом, детской энергетикой, детской непосредственностью. В конкурсные мероприятия были вовлечены не только дети, но и их родители, дедушки и бабушки. А на этапе интернет-голосования, когда развернулась борьба за призы зрительских симпатий, конкурс объединял уже друзей, коллег, знакомых...

Состязание проводилось по трем возрастным группам: 5-7 лет, 8-11 и 12-14 лет. Но в ряде случаев авторами весьма интересных работ оказались трехлетние дети. Профсоюз не стал чинить им препятствий, и они поучаствовали в конкурсе, конкурируя в первой возрастной группе.

Конкурс прошел в два этапа. Сначала родители присылали фотографии и сканированные копии детских рисунков в районные и первичные вузовские профорганизации. А те, в свою очередь, после отбора отправляли кейсы с лучшими работами для участия в областном этапе.

В обкоме профсоюза итоговые кейсы поступали для обработки в техническую группу. Здесь, помимо прочего, рисункам присваивались регистрационные номера. Таким образом, члены жюри, оценивая работу, знали об авторе только его возрастную категорию.

Уже после того, как эксперты высказали свое мнение, рисунки были размещены в группе обкома профсоюза ВКонтакте для зрительского голосования.

Некоторые конкурсанты не удержались от копирования картинок из Интернета. Плагиат помогли выявить специализированные онлайн-сервисы, которыми пользовались члены жюри. Замеченные в заимствованиях авторы не смогли претендовать на призовые места. В отличие, кстати, от состязания за приз зрительских симпатий, где все решала исключительно аудитория...

Недостатком еще ряда работ, который также отметили жюри, стало их несоответствие заявленному возрасту. В переводе на русский язык это значит, что рисунки вместо детей готовили их родственники - или сильно им в этом деле помогали. А у жюри, поверьте, глаз наметанный. Ведь в его состав вошли исключительно опытные профессионалы. В итоге победителями конкурса были признаны только самостоятельные творческие работы.

Зрительское голосование отличалось высокой активностью, а главное - щедрыми похвалами в адрес юных авторов, доброжелательными отзывами. Победу одержали ребята, собравшие не одну сотню лайков: 610 (группа 5-7 лет), 969 (8-11 лет), 426 (12-14 лет).



Победительница голосования на приз зрительских симпатий в возрастной группе 8-11 лет Милана БАРАНОВА (Левобережный район Воронежа)

«Главное достижение конкурса - это сплочение членов профсоюза, сплочение семей, ведь все организационные вопросы решали родители, дедушки и бабушки, взрослые дети, - подытожила председатель Воронежского обкома профсоюза Тамара Бирюкова. - Спасибо тем райкомам и горкомам, которые «с огоньком» провели свой этап конкурса, изыскали средства на подарки не только для победителей, но и для всех участников...»

Так, профком Березовского филиала Воронежского техникума пищевой и перерабатывающей промышленности наградил всех ребят дипломами и сладкими призами, а родителей - профсоюзными грамотами. Сладкие подарки всем конкурсантам вручили также в профсоюзных организациях Советского и Левобережного районов Воронежа.

Подготовили подарки для участников конкурса и в других райкомах, горкомах профсоюза: фломастеры, альбомы, краски, кисти и карандаши, кружки и магнитики с новогодней символикой...

Конкурс превратился в большой праздник для детей и родителей.

Иван ВЛАДИМИРОВ

Воронеж



Послевкусие спектакля, книги нам знакомы. Если оно есть, значит, сюжет затронул душу, ум... Участники таких масштабных мероприятий, как всероссийские педагогические профессиональные конкурсы, знают, что послевкусие есть и по окончании этих событий. У каждого свое. Но обязательно - многоцветное, комплексное. Журналист делится своим послевкусием наблюдателя. Свой взгляд у инициатора и учредителя - Общероссийского Профсоюза образования, еще одного учредителя - Минпросвещения России. У принимающей стороны - Пермского края. У каждого из 74 участников. У членов жюри. У детей, которые были на занятиях конкурсантов... В итоге получается красивая - потому что разнообразная - мозаика. Давайте полюбимся на некоторые ее фрагменты, «стеклышки» конкурсной жизни первого очного тура. А в следующем номере «Моего профсоюза» мы продолжим разговор...

10 февраля

Хорошо, что на конкурсе есть спокойный день вхождения в состязание. В этом году он был дополнен нужной и внушающей спокойствие процедурой - ПЦР-тестом. В интервью участник из Республики Татарстан Юрий Шулятьев, который не знал, не ведал, что через пару дней войдет в «пятнашку» лауреатов, признался, что пришлось постоять в очереди на обследование, но это не испортило впечатление от праздника. Кстати, интервью с участниками и другие подробности конкурсных будней можно найти на страницах Общероссийского Профсоюза образования в социальных сетях, например, ВКонтакте: vk.com/eseur.

Марина Васильева, старший воспитатель из Республики Чувашия, председатель первички, оценивая свое настроение, сказала очень верные слова: «Самое главное - не победа, мы победители в своих регионах. Самое главное - участвовать и получить положительный заряд эмоций, увезти домой новые идеи и поделиться опытом». К слову, Марина также вошла в счастливую «пятнашку»...

Положительные эмоции не покидали участников ни на минуту, потому что с ними виртуально были родные и близкие, коллеги и воспитанники. Загляните в пост, где интервью дает Севиля Канданова, воспитатель из Республики Крым: vk.com/eseur?w=wall-139155534_11186, в комментариях очень симпатичные видеоприветствия от малышей.

Установочные семинары для участников и жюри дали еще больше позитива. Крылья всем подарили сопредседатель жюри первого тура конкурса, завкафедрой дошкольной педагогики и психологии Московского государственного психолого-педагогического университета Ирина Бурлакова и руководитель психологической службы факультета психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета Денис Смирнов. Денис Олегович и его коллеги каждый вечер проводили психологическую мастерскую,

которая стала отдушиной для взволнованных педагогов, а для кого-то - настоящим спасением.

Жеребьевка тоже прошла весело. Конкурсанты мудро решили, что любая очередность, любая тема и любой возраст малышей, которые достанутся в результате вращения электронного лототрона, - радость! Тем более что церемонии жеребьевки вела секретарь - заведомо по связям с общественностью аппарата профсоюза Елена Елшина, «мама» конкурса, искренне влюбленная в каждое поколение конкурсантов.

11 февраля

Раус-программа помешала волнению в день открытия конкурса. После церемонии конкурсантов ожидало первое испытание - «Педагогическая находка». Но как можно переживать, когда тут надо сфотографироваться для фотостены, а здесь вывести на печать свой портрет из Instagram. Около



Интервью после церемонии открытия конкурса дает Зоя ГАЛАЙДА

Пермская мозаика

Еще один конкурс «Воспитатель года России» стал историей

электронного экрана обязательно поговорить с цифровым Медведем, ожившим символом Пермского края!

Мишка попался понимающий: «Не замерзли? Здравствуйте! Я знаю, что работать с детишками - тяжелый труд. У вас сегодня уже состязания начинаются? А какие? Я думал, драться на мечях надо! Или кто быстрее уложит спать карапуза, кашу сделает молочную?..» Все вокруг смеются, а Медведь передает приветы - всем вместе и индивидуально.

Открытие поразило, удивило, вдохновило! Супердетки в цифровом и живом форматах, танцоры и певцы - воспитанники детских садов Пермского края, участники творческих коллективов, в том числе звезда, участник телепрограммы «Лучше всех» на Первом канале, член олимпийской сборной по брейкдансу Марк Николас Колбасин.

Неформально всех приветствовала министр образования и науки Пермского края Раиса Кассина: «Я горжусь тем, что нам доверили проведение конкурса «Воспитатель года». Очень надеюсь, что вас не испугают наши морозы... Если у вас есть какие-то особые желания, я вас уверяю, мы все выполним. Успехов вам!»

Замминистра просвещения РФ Виктор Басков передал самые теплые слова от министра, а от себя сказал: «Мы достойно встретили все сложности 2020 года благодаря вашему профессионализму, отношению к работе, взаимодействию с родителями, с ребятами. Уверен, что уже на этом конкурсе мы увидим новые технологии, педагогические находки, связанные со всеми теми изменениями, которые ждут вас впереди. Пандемия отступит, мы вернемся к нормальной жизни, но сам образовательный

процесс уже не будет прежним. Мы с вами научились жить, работать по-новому».

Руководитель Пермской областной организации профсоюза Зоя Галайда уверена: «Евгений Пепеляев победил на конкурсе 2019 года лично, но это и свидетельство высокого уровня дошкольного образования Пермского края». Зоя Ивановна передала приветствие от председателя Общероссийского Профсоюза образования Галины Меркуловой: «Одиннадцатый конкурс мне хочется начать со слов благодарности Пермскому краю, лично губернатору Дмитрию Николаевичу Махонину, команде Министерства образования и науки, которая принимает в непростых условиях наш конкурс, высокопрофессиональному жюри и, конечно, конкурсантам за их профессиональный выбор, стремление к совершенству».

Открытие конкурса немисливо без слова человека, который и привел конкурс в Пермский край, воспитателя года России-2019 Евгения Пепеляева: «Я желаю всем нам плодотворной работы, а также успеха на пути к той цели, которую каждый из нас поставил себе, будь то победа или преодоление, возможность профессионального роста и развития... Я желаю каждому участнику конкурса личного триумфа».

Ярким моментом открытия стало появление гигантского белого медведя, которому было мало высоты актового зала пермской школы «ЭнергоПолис», а также динозавров!

12 февраля

Детскими садами Перми мы насладились в день проведения второго и главного испытания первого очного тура - «Педагогическое мероприятие с детьми». Базой для его проведения стали: «Конструктор успеха», «Эврика», «Калейдоскоп», сад №296, «Эрудит», «Зодчий», «Экосад», «Гармония», «ЛЕГОПОЛИС» и «Парма». Вдохновившись историческими медведями на церемонии открытия, я решила побывать именно в «Парме» - детском саду, который носит древнее название Перми Великой. Заведующая Ольга Ивановна Шадринна объяснила, что в программе развития заложены три линии: «Техно-ПАРМА - мы говорим о заводе «Пермнефтеоргсинтез», приглашаем к нам людей, которые там работают, проводим опыты... Район, где находится детсад, индустриальный, промышленный. Второе направление - «Богатство ПАРМЫ». Говорим о природе Пермского края, о традициях, ребята ездят в Кунгурскую ледяную пещеру, а затем выращивают сталактиты. Третье направление - «Пермь - столица ПАРМЫ» - акцент на людях, которые делают наш город красивым, безопасным, умным, счастливым».

Во время занятий, которые проводили конкурсанты, я заметила, что ре-

бята чувствовали себя свободно, на гостей внимания почти не обращали. Только один мальчик спросил в конце очень насыщенного занятия: «А эти люди здесь зачем?». Жюри и журналист выглядели статично... Ольга Ивановна уверена: дети открытые потому, что в саду часто бывают гости. В рекреациях, холлах есть специально оборудованные интерактивные центры, где малыши могут самостоятельно играть и где проходят мастер-классы для родителей, а иногда и сами родители их проводят!

Финальная часть дня - разговор с жюри - в официальных документах конкурса не прописана, но она очень важна! Ведь советы могут стать для педагогов основой совершенствования, повышения собственной квалификации. Замечания общие и начинаются они со слов похвалы, ведь каждый конкурсант очень-очень старался!

Член жюри, заведующая детским садом №2 «Капелька» города Керчи Республики Крым Елена Шишлевская сказала: «Российское детство в замечательных, теплых руках. Хочу вам напомнить, что главное - жизнь и безопасность детей. Вторая забота - это эмоциональная комфортность. С конкурса вы приедете другими людьми. Вы зайдете к вашим детям перевоплощенными. Но не забывайте о методических вопросах - учите, занимайтесь, работайте».

Председатель одной из групп жюри, заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности ИРО Ярославской области Александр Щербак признался: «Уровень конкурсного мастерства возрастает. У вас сегодня все получилось! Пожелания вашим коллегам, которые будут участвовать в следующем конкурсе, - не уходите от темы. Это сразу видно. Второй момент - не пытайтесь показать все, что вы умеете. Это работает против вас. Вы теряете время и многие другие важные моменты».

Когда все собрались в Пермском городском дворце культуры имени А.Г.Солдатова, чтобы узнать итоги первого тура, я встретила в фойе воспитателя из Омской области Людмилу Сазонову. Узнала, что ее сегодня на конкурсном занятии порадовали пермские дети, что Людмиле Ивановне досталась образовательная область «Развитие», действие - сравнение. Сравнили профессии «пожарный» и «полицейский». И что она, как все вокруг, хочет узнать поскорее результаты первого тура. А дома о конкурсантке волнуется вся семья, да что там - весь регион, включая министерство образования, институт развития образования и профсоюз. Кстати, благодаря профсоюзу Людмила Сазонова приехала на конкурс не одна, региональная организация выделила средства для поездки сопровождающий. И мы вместе пошли в зал слушать имена лауреатов, которые есть и в этом номере.

Оксана РОДИОНОВА



Занятие с детьми проводит Анна ГРИГОРЬЯНЦ из Волгоградской области



Счастливые

Лауреаты Всероссийского конкурса

Анастасия БЫСТРЮКОВА

Место работы и должность: воспитатель детского сада №41 Тимашевского района Краснодарского края.

Педагогический стаж: 5 лет.

Образование: Российский государственный гуманитарный университет (2009 год), Ленинградский социально-педагогический колледж Краснодарского края (2015 год).



Буквально десять лет назад Анастасия Быстрыюкова не подозревала, что жизнь сделает крутой поворот, и она станет воспитателем. Как признается Анастасия Николаевна, ей повезло прийти работать в детский сад уже в условиях введения ФГОС дошкольного образования, который существенно изменил подход к воспитанию и развитию детей. «В моем детстве такого не было... - говорит

Анастасия Быстрыюкова. - Зато были воспитатели. Каких-то я вовсе не помню, а о некоторых по-прежнему храню теплые воспоминания. Я хочу, чтобы воспитанники помнили меня... А еще чтобы они росли и справлялись с трудностями, делали открытия и, главное, стремились быть неравнодушными, открытыми и любящими этот мир людьми». Сама Анастасия именно такая - открытая, неравнодушная, задорная. Заходя на ее сайт, сразу начинаешь улыбаться, ведь тебя встречает счастливый воспитатель: «Здесь будет интересно всем, кто верит в безграничные возможности ребенка, слышит его «голос» и, наконец, просто умеет РАДОСТНО ЖИТЬ вместе с детьми!» Здесь каждый, будь то коллега или родитель, сможет найти что-либо полезное и интересное для себя. Например, узнать, что такое МАДборд. Профессиональное увлечение Анастасии МАДбордингом переросло в хобби всей семьи - мужа, двух дочерей и сына. Ей МАДбординг помогает находить ресурсы для участия в профессиональных конкурсах и научиться наслаждаться каждым днем жизни.

Марина ВАСИЛЬЕВА

Место работы и должность: старший воспитатель детского сада №106 комбинированного вида «Кораблик» города Чебоксары, Чувашская Республика.

Педагогический стаж: 6 лет.

Образование: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева (2014 год).



Марина Васильева творит всегда и везде. Не только во время занятий с любимыми дошколятами. Успешно участвует в вокальных конкурсах, хотя не имеет музыкального образования, пишет стихи. В списке ее увлечений роспись по дереву и стеклу, лепка из полимерной глины, изготовление съедобных букетов, вязание, вышивка из атласных лент. А психологией Марина Сергеевна

заинтересовалась настолько серьезно, что прошла профессиональную переподготовку по программе «Практическая психология и консультирование». И общественная деятельность для Марины Васильевой - больше чем увлечение. Еще будучи студенткой, она возглавляла Молодежное правительство города Чебоксары, была организатором различных мероприятий, а сегодня руководит первичной профсоюзной организацией детского сада. «Чтобы достичь чего-то в жизни, нужно пробовать и не бояться потерпеть поражение, - считает Марина Сергеевна. - Поражения помогают нам становиться лучше». А о миссии воспитателя конкурсантка говорит так: «Дети не раскраски, мы не можем раскрасить их любимыми цветами, но в наших силах наполнить их день яркими красками».

Эльвира КАЛИНИЧЕНКО

Место работы и должность: воспитатель детского сада №8 города Сосновый Бор Ленинградской области.

Педагогический стаж: 25 лет.

Образование: Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина (2011 год).



«В детстве я не мечтала стать воспитателем. Быть юристом по инерции - после мамы, папы, бабушки - казалось мне самым верным, рациональным решением. Но судьба распорядилась иначе. Это был судьбоносный, невероятно счастливый провал! Не

поступив в университет, я устроилась в детский сад младшим воспитателем. И вдруг случилось! Я вспомнила свое детство и то, как это поразительно - открывать мир. Так, может, я смогу продолжить открывать мир и для себя, и для малышей? Воспитатель для меня - больше чем просто профессия. Это взгляд в прошлое, во времена, когда я сама была маленькой и любопытной» - так рассказывает о своем пути в профессию Эльвира Калининченко. Самое важное в работе с малышами, считает Эльвира Анатольевна, - умение уловить интерес: «Только тогда, когда ребенку интересно, он творит, запоминает, исследует с максимальной отдачей. Дети - генераторы тысячи идей и инициатив. Стоит только дать им волю в этом поиске. Малыш познает мир своим, только ему известным способом, без назидательного вмешательства взрослого». Эльвира Анатольевна - страстный книголюб. В школе читала взахлеб, часто ночью, под одеялом, освещая фонариком страницы книг. Ей нужно было обязательно узнать, что же будет дальше... В книгах она находила и до сих пор находит ответы на многие свои вопросы. Любовь к книге воспитатель старается привить и своим малышам.

Алена КОНДРАШОВА

Место работы и должность: воспитатель детского сада №17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей города Красноярск.

Педагогический стаж: 5 лет.

Образование: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева (2010 год).



После школы Алена поехала в Красноярск поступать в педагогический университет. Очень хотела попасть на дошкольное отделение, но не получила - конкурс на бюджетные места был слишком высоким. Поступила на факультет естественных наук, окончила его с отличием, прошла переподготовку и наконец-то начала работать с дошкольниками. «Считаю, что сделала правильный

выбор, потому что дети дошкольного возраста - самые открытые для нового, открытые для счастья», - говорит Алена Сергеевна. И отмечает, что сами воспитатели - счастливые люди. Профессиональной «фишкой» Алены Кондрашовой стала... игра. Игра, которая позволяет заниматься с детьми в подвижной форме и расширять их кругозор. Изучив опыт отечественных и зарубежных коллег, Алена Сергеевна пришла к выводу, что лучший вариант для достижения этой цели - напольные игры. За основу проекта педагог взяла две готовые игры, но изменила их формат и дизайн. Вместе с детьми выбрала цветовую гамму, сделала макеты на бумаге, в типографии распечатала их напольные варианты. «Игры ребятам пришлись по душе, - рассказывает Алена Сергеевна. - И мы вместе с детьми сделали первую масштабную игру-бродилку «Путешествие по Енисейской Сибири». Воспитанникам Алены Кондрашовой так понравилось участвовать в создании игр, что они самостоятельно придумали две игры: «Не наступи на лопнувший шарик» и «Невидимый паркур».

Анастасия КОРАБЛЕВА

Место работы и должность: воспитатель «ЭКОСАДа» города Перми.

Педагогический стаж: 10 лет.

Образование: Пензенское училище культуры и искусств (2007 год).



Воспитанникам «ЭКОСАДа» Перми повезло! Нечасто воспитателем становится профессиональная актриса, точнее, согласно диплому «руководитель творческого коллектива, преподаватель театральных дисциплин». Творческий коллектив в саду действительно есть - театральная студия «НЕ маленький артист». Но главное - актерское образование помогает Анастасии Кораблевой создать творческую среду, где каждый

ребенок может проявить себя. «Совместно с воспитанниками мы изучаем жизнь, примеряя на себя различные роли, учимся понимать свои и чужие эмоции, сочувствовать и сопереживать, с уважением относиться друг к другу, - рассказывает Анастасия Владимировна. - Во время театрализованных игр, создания спектаклей и творческих сюрпризов я стараюсь поддерживать детскую инициативу, создавать ситуации успешности». Малыши учатся уверенно чувство-

вать себя во время публичных выступлений, не стесняются высказывать свои мысли, идеи, получают возможность делать выбор и нести за него ответственность. И педагог тоже учится. «Для того чтобы работать с детьми, важно воспитать в себе умение контролировать эмоции, слышать и понимать каждого ребенка, сталкиваясь с капризами и конфликтными ситуациями, брать паузу и находить их истинную причину», - уверена Анастасия Кораблева.

Наталья МИХАЙЛОВА

Место работы и должность: музыкальный руководитель центра развития ребенка - детского сада №71 «Золотая рыбка» Петрозаводского городского округа, Республика Карелия.

Педагогический стаж: 28 лет.

Образование: Петрозаводское педагогическое училище №1, музыкальное отделение (1992 год).



«Музыкальный руководитель не только открывает ребенку дверь в мир музыки, учит его правильно воспринимать язык музыкальных образов, - убеждена Наталья Михайлова. - Главное - включение детей в разные виды музыкальной деятельности способствует тому, что музыкальные занятия становятся источником для их творческого вдохновения. Моя задача - помочь ребенку развиваться

в гармонии с собой и миром, стремиться к новому и неизведанному». Наталья Леонидовна и сама стремится ко всему новому. В 2018 году у нее появилась возможность овладеть искусством игры на одном из самых древних инструментов карельского и финского народов - кантеле. Стала заниматься и выступать в сводном оркестре кантелистов Карелии под управлением Елены Магницкой. Вместе с оркестром принимала участие в Международном фестивале народной музыки в 2018 году, в Международном песенном фестивале в городе Сортавала в 2019 году, участвовала в городских концертах. Своим увлечением она делится с коллегами и воспитанниками. «Для педагога очень важно быть открытым, эмоционально отзывчивым, честным, - считает Наталья Михайлова. - Если педагог не верит в то, что он делает, то и дети никогда ему не поверят».

Анаит МКРТЧЯН

Место работы и должность: воспитатель детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей №33 «Огонек» города Пскова.

Педагогический стаж: 6 лет.

Образование: Псковский государственный университет, факультет психологии (2014 год).



Участие Анаит Мкртчян в федеральных экспериментах, например в мониторинге качества дошкольного образования, определило для нее модель воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками, которой она придерживается. Это активные методы познавательной деятельности детей, опыт проектирования и интегративный подход.

Для развития нестандартного, творческого мышления дошколят с 2018 года она стала применять в работе метод ментальных карт. На протяжении двух последних лет Анаит Сениковна руководит проектом «Я юный волонтер». В рамках проекта создан волонтерский отряд «Лучики Надежды», который объединяет заинтересованных родителей, педагогов, воспитанников. Наряду с мероприятиями детского сада, такими как «Волонтеры - друзья малышей», «Сбережем зеленую ель», «Добрые сердца» и другие, «Лучики надежды» приняли участие в различных благотворительных акциях совместно с социальными партнерами - фондами «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и «Старость в радость». «Я очень горда и счастлива, - говорит Анаит Мкртчян, - что мне выпала честь вложить «кирпичик» нравственного воспитания в фундамент нашего будущего поколения».

Светлана НЕВМЯТУЛИНА

Место работы и должность: воспитатель детского сада №43 поселка Покровский Городок Московской области.

Педагогический стаж: 18 лет.

Образование: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского (2003 год).



ЛЮДИ

«Воспитатель года»-2020 всегда в творческом поиске



Институт новых технологий в образовании, г. Омск (2016 год).

Светлана Невмятулина использует в работе разнообразные методы и средства, которые помогают ребенку открыть себя и окружающий мир. История, связанная с поиском таких средств, началась с эбру, необычной техники рисования, которую Светлана стала применять для развития речевых, творческих и познавательных навыков детей. Светлана Олеговна работает в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. И если благодаря «чудесам эбру» ребенок в процессе рисования на воде заговорил, если малыш с поражением ЦНС позволил управлять его рукой на протяжении нескольких минут, если воспитанник, не проявлявший никакого интереса к рисованию, начал увлеченно творить - это ее профессиональная победа. Теперь, приходя в группу, педагог видит на доске прекрасные рисунки «для любимой Светланы Олеговны» и читает на личном сайте искренние слова благодарности родителей. Целых четыре года ребята живут с этим «волшебством». «И это только начало! - уверена Светлана. - Ведь детский сад - это яркий мир, в котором много разных цветов. В процессе воспитания, развития и обучения детей цвета, как на рисунках эбру, смешиваются в неповторимый рисунок - рисунок личности человека!»

Мария ПРУДНИКОВА

Место работы и должность: воспитатель детского сада №25 комбинированного вида «Умка» Курортного района Санкт-Петербурга.

Педагогический стаж: 16 лет.

Образование: Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена (2004 год).



По специальности Мария Валерьевна учитель-логопед, но спектр ее профессиональных интересов гораздо шире: инклюзивное образование, гражданско-патриотическое воспитание, онлайн-сервисы в образовательной практике, квесты в детском саду и многое-многое другое, включая формирование у детей навыков безопасного участия в дорожном движении. Любопытство и жажда познания были заложены в детстве. Родители всегда говорили Маше: «Хочешь многое успевать - действуй «в темпе вальса». И она «вальсировала»: наряду с учебной в школе, колледже, институте посещала разнообразные кружки (театральный, рукодельный, художественный, вокальный), училась игре на скрипке, танцевала в ансамбле «Российская кадрили». Воспитателю пригодились все! И теперь сама Мария Валерьевна говорит своим воспитанникам: «Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня». И они не откладывают. Вместе с педагогом размышляют, наблюдают, экспериментируют... «Мне важно любое занятие для ребенка превращать в событие, главными признаками которого являются наличие смысла, диалог и творческая включенность детей в общую деятельность со взрослыми. Именно событийность создает ритм и полноту жизни», - убеждена Мария Прудникова.

Татьяна РУБАНОВА

Место работы и должность: воспитатель детского сада №8 общеразвивающего вида города Россоши, Воронежская область.

Педагогический стаж: 9 лет.

Образование: Россошанский педагогический колледж (2012 год), Елецкий государственный университет имени И.А.Бунина (2018 год).



Татьяна Рубанова - человек увлеченный, ищущий все новое и интересное: нестандартные технологии, приемы, методы. И все это для того, чтобы работа приносила радость и ей, и детям. Погружаться в дело с головой, будь то профессия, хобби или досуг, - черта ее характера. Подготовка к дню рождения дочери переросла в увлечение графическим дизайном, а знакомство с конструктором Lego Duplo - в создание студии по конструированию и робототехнике «Lego - МИР» на базе детского сада. В начале своего профессионального пути в дошкольном учреждении

Татьяна увлеклась техникой песочной анимации SAND-Art. Вместе с малышами они создавали песочные истории, снимали фильмы. «Только загоревшись идеей сам, ты можешь зажечь искорку интереса в сердцах других, - уверена Татьяна Михайловна. - Сделать этот мир немного лучше, немного чище - с этой идеей я выступила на педсовете в 2019 году. Коллеги поддержали. Так появился отряд экологического добровольчества «Выбор». Родители воспитанников не остались равнодушными и присоединились к нашей работе». Совместное участие в социально значимых акциях стало доброй традицией. Ежегодно Татьяна Рубанова вместе с коллегами, воспитанниками и их родителями участвуют в благотворительной акции «Белый цветок», организуют благотворительные ярмарки. В 2020 году выступили волонтерами акции «Рождественское чудо детям», чтобы сделать праздник светлее для ребят, оставшихся без попечения родителей.

Любовь СКИТНЕВСКАЯ

Место работы и должность: воспитатель детского сада №91 Новокузнецка, Кемеровская область.

Педагогический стаж: 10 лет.

Образование: Кузбасская государственная педагогическая академия (2013 год).



Быть успешным педагогом Любови Скитневской помогают ее детские, школьные увлечения и личный опыт. Она мечтала стать педагогом и стала им! Благодаря художественным и швейным навыкам оформляет предметно-пространственную среду группы и делает пособия своими руками. «Когда у меня родилась дочь, я поняла, что ничего не успеваю, - признается Любовь Юрьевна. - Тогда решила изучить технику тайм-менеджмента. Освоив основные принципы, стала больше успевать не только в личной, но и в профессиональной жизни. Современные дети - это представители цифрового поколения, им предстоит учиться и работать в условиях ускоренного темпа жизни. Считаю важным уже с дошкольного возраста приучать ребят соблюдать порядок во всем, рационально управлять своим временем». И не только временем. Любовь Скитневская - автор программы по формированию основ финансовой грамотности для старших дошколят «Уроки бережливости, или Секреты Рублика», которая на XXI выставке «Образование. Карьера» завоевала диплом I степени. Методическое обеспечение к программе отмечено золотыми медалями на Всероссийском заочном конкурсе «Призвание - воспитатель» и международной заочной выставке «Methodice».

Светлана ТУЛАЙКИНА

Место работы и должность: воспитатель школы №236 имени Героя Советского Союза Г.И.Щедрина города Москвы.

Педагогический стаж: 17 лет.

Образование: Московский городской педагогический университет (2011 год).



Светлана Тулайкина свою задачу воспитателя определяет так: «Создавать мир детства не вместо ребенка, а вместе с ним! Игра, творчество, наблюдения, исследования, проекты - в каждой деятельности у ребенка должно родиться чувство веры в свои возможности!» Светлана Олеговна уверена, жизнь педагога должна быть яркой, насыщенной, полноценной, и ее жизнь именно такая. «Я мама троих детей, - рассказывает воспитатель. - Моя семья - моя опора. Вместе путешествуем, катаемся на горных лыжах, на велосипедах. Муж поддерживает мои начинания и помогает реализовать профессиональные идеи: центр песка с подсветкой, ящики с прозрачными вставками для наблюдения за ростом растений, «настоящий» школьный кабинет в миниатюре. Мне нравятся развиваться в своей профессии, искать новые подходы и ключики к детским сердцам». Свой опыт и практические наработки Светлана активно транслирует, используя цифровые площадки - личный сайт, профессиональный блог в Instagram и образовательный портал deti.mosmetod.ru.

Светлана ШАЛАМОВА

Место работы и должность: старший воспитатель детского сада №76 «Звездный» города Смоленска.

Педагогический стаж: 22 года.

Образование: Смоленский государственный педагогический институт им. К.Маркса, естественно-географический факультет (1992 год).



«Чем больше познаешь секреты профессии, тем больше хочется узнать, - признается Светлана Шаламова. - Хорошо сказал Павел Петрович Бажов в одном из своих сказов: «...тут живинка тебя и подцепила. Она во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и человека за собой тянет». Вот такая «живинка» и мне помогает сохранить интерес к изучению законов мастерства нашей многогранной профессии». Читая это признание, и становится понятно, откуда такая невероятная профессиональная активность у нашей конкурсантки. Почти 15 лет она занимается вопросами экологического воспитания дошкольников. Светлана Станиславовна - автор и организатор спортивного конкурса «Звездные старты»-2019 среди педагогов Смоленска, член жюри городской методической выставки «Инновационные технологии в моей профессиональной деятельности». А еще она администратор официального сайта своего детского сада, эксперт чемпионата «Молодые профессионалы» Смоленской области по компетенции «Дошкольное воспитание», эксперт мониторинга качества дошкольного образования. На все хватает сил, все интересно. Работа-то любимая!

Юрий ШУЛЯТЬЕВ

Место работы и должность: музыкальный руководитель детского сада №311 комбинированного вида Московского района Казани, Республика Татарстан.

Педагогический стаж: 9 лет.

Образование: Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В.Казенина (2010 год), Казанский инновационный университет им. В.Г.Тимирязева (2019 год).



Неисповедимы пути в педагогическую профессию. Отправляясь в армию после окончания школы, Юрий Шулятьев и предположить не мог всех последствий этого шага. А дело в том, что в воинской части он начал играть на тромбоне и уже не смог расстаться с музыкой! Поступил в Кировский областной колледж музыкального искусства, затем - в Казанскую государственную консерваторию им. Н.Г.Жиганова. Когда учился на втором курсе, увидел объявление: детскому саду №311 Московского района Казани срочно требовался музыкальный руководитель. Так началась педагогическая карьера Юрия Александровича. Карьера строится, развитие продолжается. Юрий - активный участник творческих групп педагогов детского сада. Вместе творят на городской инновационной площадке «Театр физического воспитания как средство физического развития детей дошкольного возраста». Юрий Шулятьев даже статью написал на эту тему для федерального журнала «Дошкольный мир». А еще он вместе с коллегами работает на республиканской инновационной площадке «Развитие родной речи детей дошкольного возраста в условиях глобализации мирового полилингвального образовательного пространства». То ли еще будет!

Ирина ЯКИМОВА

Место работы и должность: воспитатель детского сада №26 «Радость» города Нефтеюганска, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Педагогический стаж: 18 лет.

Образование: Вятский государственный педагогический университет (2002 год).



Каждый воспитатель - творческий человек, но не каждый имеет высшее филологическое образование и умеет играть на сцене. Ирина Якимова училась в вузе на преподавателя русского языка и литературы, а стала педагогом-дошкольником - к радости детей и их родителей. Еще в школе Ирина занималась в театральной студии, затем играла в студенческом театре, а сейчас исполняет различные роли на праздничных мероприятиях в детском саду. И руководство, и коллеги счастливы, что у них под рукой всегда есть талантливая актриса. А еще журналист, редактор, блогер. Ирина Якимова создает с детьми видеоролики, выпускает газету детского сада. Кстати, на ее сайте nyht26.wixsite.com/mysite-1 вы найдете увлекательный сценарий квест-игры для детей и родителей «Журналистское расследование». Малыши учатся откликаться на события, брать интервью, делать фотографии и в итоге презентуют новый номер газеты «Вести «Радости».



Линия Пушкина

Творчество поэта - тема для уроков математики и биологии, а не только литературы

Я не знала, где достать гусиные перья. Они были нужны мне позарез для Пушкинского урока в Санкт-Петербурге, который организовали мой друг, финалист конкурса «Учитель года России»-2013 Сергей Софенко и петербургский лицей №533 в лице директора Майи Кунц. Говорят, перья осенью можно было достать, а теперь, среди зимы... Но ведь Пушкинский урок проводится именно в феврале, к дню памяти Александра Сергеевича. И единственным местом, где были неоципаные живые гуси-лебеди, оказался... Красноярский зоопарк. Наконец, вооружившись инструментами для письма, я отправилась в культурную столицу.

Удивительная по простоте идея заложена в Пушкинский урок - учителя ведут свои занятия по математике, химии, географии, связывая предметные темы с творчеством Пушкина. Педагоги Санкт-Петербурга собираются, чтобы стать гостями на открытых уроках смельчаков со всей страны, в число которых в этом году попала и я. Ну а мне придавали смелости мои козыри - гусиные перья. Ведь урок, который я решила дать для восьмиклассников, - урок рисования. Александр Пушкин был талантлив во всем, в том числе и в искусстве графики, о чем свидетельствуют черновики поэта, наброски профилей друзей, любимых женщин, правителей... Пушкин виртуозно использовал линию как средство выразительности, очень точно и лаконично передавая характер современников. Его портреты, часто без подписи, узнаваемы настолько, что исследователи-пушкинисты раскрывают новые смыслы строк, которые сопровождают рисунки на страницах черновиков. Например, к портрету однокашника Владимира Вольховского наш герой написал: «Нас было двое: брат и я», возле портрета Николая Корсакова оставил запись: «Он не пришел, кудрявый наш певец... сын севера, бродя в краю чужом». Итак, мои ученики работали с излюбленным изобразительным средством Пушкина - линией. И урок назывался «Линия Пушкина». Прекрасную выставку удалось собрать в конце урока: профили ребят, учителей и самого поэта. Bravo, суровые мальчишки класса «политеха»!

Необычный взгляд на Пушкина как на «аристотелевского человека» открыл нам учитель химии московской школы

№1259 Владимир Головнер. Для поэта огонь, земля, вода и воздух не просто первичные, основные элементы мира, как считал Аристотель, но обладают движущей силой и душой. Посудите сами:

*Тиха украинская ночь.
Прозрачно небо.
Звезды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух.*

Чтение стихов сопровождалось химическими опытами. И большой «бабах», соединивший водород и кислород и превративший их в воду, логично завершил галерею олицетворений воды в стихах поэта.

Александр Пушкин, как выяснилось, частенько делал героями своих произведений химические элементы. Например, золото, серебро и медь. На уроке химии Людмилы Буханистовой из Новосибирской области мы узнали, что золото имеет множество эпитетов в произведениях поэта - от «хо-



Сергей СОФЕНКО

роший», «милый сердцу» до «бесценный», «дорогой», «мрачный», «могущественный». На этом уроке даже появился новый термин «стихохимия». А биолог Александр Буханистов открыл смертельное очарование вечнозеленого анчара и прочел известное



Владимир ГОЛОВНЕР

произведение Пушкина по-новому. Вообще чета Буханистовых внесла в атмосферу Пушкинского урока сибирскую свежесть, веселость и ясность, и даже сам город поэта к их приезду заморозило.

О городе Ленинграде шел разговор на уроке директора гимназии №166 Санкт-Петербурга, преподавателя истории, абсолютного победителя конкурса «Учитель года России»-2003 Игоря Карачевцева. Скорбь и восхищение мужеством жителей блокадного города, меняющих продукты на билет в театр, вызвал он у учеников. Гости этого урока истории сквозь слезы слушали, как Пушкин и красота поддерживали дух ленинградцев и помогли выстоять. Про великий город говорил ребятам на уроке географии учитель той же гимназии Евгений Мошников. Он сравнил Санкт-Петербург вчера и сегодня, город Пушкина и город цифрового века.

Сюжет урока географа Светланы Кобляковой навеян прогулками по ночному Михайловскому, имению матери Пушкина.

Как выжить в непроходимой тайге, как не потерять человеческое лицо, как отличить своих от чужих, помог понять рассказ «Она» современного автора. Мы знаем, что навсегда своими остались для Александра Сергеевича его однокашники по лицу. Выпускной 1817 года и речь Энгельгардта стали историческим моментом в жизни великого поэта и его друзей. Как традиции образования в Царском Селе переключаются с сегодняшними традициями, разбирались ученики Оксаны Горностаевой на уроке истории «Пушкинский круг».

Вообще для учителей истории Пушкин - благодатная тема. Они считают его своим. То есть историком. Например, Валерия Пырина называет Александра Сергеевича «поэтом снаружи, историком внутри». Максим Иванов, учитель истории из Карелии, акцентировал внимание на свободолюбивой лирике Пушкина, на сложности, неоднозначности морального выбора. Мы делаем его каждый день, как и поэт в свое время.

Даже математики нашли свои предметные мотивы в биографии Пушкина. Надежда Растрепина, учитель школы №1571 Москвы, заинтриговала всех задачами Ганнибалы, прадеда Пушкина, между прочим, военного инженера. Гости Пушкинского урока узнали, как решил тригонометрическую задачу великий предок, и увидели, как справились с ней современные школьники. Валерия Болдырева, физик из лицея №533 Санкт-Петербурга, рассматривала тексты Пушкина через призму физических явлений. Какое атмосферное давление возникает во время расщелкивания белочкой золотых орешков во дворце царя Гвидона? Такое, какое необходимо рыжему грызуну для добывания изумрудных ядрышек! Станислав Ушанов, учитель информатики школы №197 Санкт-Петербурга, раскрыл сказку «О царе Салтане...» старшеклассникам с точки зрения стройной логики и алгоритмики.

Сам Сергей Софенко, учитель биологии, дал урок литературы - предложил ребятам написать письмо самим себе в будущем, ведь жанр послания был чрезвычайно популярен во времена Пушкина и требовал соблюдения некоторых правил. Теперь ученики с нетерпением ожидают окончания школы, чтобы открыть письмо от себя в прошлом. Тем более что на балу, который созвала Татьяна Евпатьева, организатор из лицея №533, наверняка «затрепетало сердце» и захотелось изложить на бумаге свои переживания и чувства, как это делал поэт:

*Кругом и шум, и теснота,
Бренчат кавалергарда шпоры,
Летают ножки милых дам.
По их пленительным следам
Летают пламенные взоры...*

Учитель биологии из Симферополя Геннадий Швейдель вместе с учениками рассмотрел исключительный темперамент Александра Пушкина, благодаря которому, возможно, мы и получили великое поэтическое наследие поэта. А началось все... с разбитой на уроке чашки. И, конечно, говоря о Пушкине, без французского языка не обойтись! Даже свой портрет Александр Сергеевич описал на этом языке. Людмила Бабкина из Тулы связала узлами истории поэта и Париж, в котором он никогда не бывал.

Как же это важно - беречь свое, родное, и делиться идеями со своими! А своими стали для нас в этот день ученики лицея №533 со своими учителями, любимые коллеги из далеких городов, учителя Санкт-Петербурга, принимавшие участие в дискуссиях на уроках, своим стал Александр Сергеевич. Пушкин - поэт, Пушкин - историк, Пушкин - художник, Пушкин - человек!

Надежда КНЯЗЕВА,
учитель начальных классов средней
школы №137 города Красноярска



Педагоги - участники Пушкинского урока



Конькам все возрасты покорны



«Лыжня России» в Белгородской области

От мала до велика

В событиях тематического года участвуют члены профсоюза всех возрастов

Год спорта, здоровья и долголетия по-прежнему набирает обороты в профсоюзе. За два неполных месяца в регионах успели провести немало интересных мероприятий для педагогов, студентов и школьников. То ли еще будет!

Коньки - это весело!

Белгородская региональная организация Профсоюза образования в рамках тематического года провела акцию «Профсоюзный Аксель», организовав единый день массового катания на коньках.

Члены профсоюза в разных уголках области вышли на катки, пропагандируя здоровый образ жизни. Спортивная инфраструктура региона позволяет практически в каждом районе, даже самом отдаленном, почувствовать себя фигуристом.

В акции приняли участие более 500 человек. Катание на коньках - отличный способ хорошо провести время с коллегами и в то же время заняться спортом.

А в Белгороде решили не ограничиваться разовой акцией и запустили проект выходного дня «Серебряные коньки». Старт проекту городской организации профсоюза был дан 6 февраля на ледовой арене «Серебряный Донец». В субботний морозный денек более 150 членов профсоюза из образовательных учреждений Белгорода вышли на лед. Кто-то встал на коньки впервые, робко держась за «пингвинчиков», предназначенных для новичков, а кто-то уверенно выполнял нехитрые фигуры типа «ласточки».

Казалось бы, коньки - развлечение из детства. А вы посмотрите на белгородских фигуристов! Смело заявляем: конькам все возрасты покорны. Участники проекта продолжают оттачивать свое мастерство 21 февраля, в канун Дня защитника Отечества.

Конечно же, не остался профсоюз в стороне от самых популярных лыжных соревнований. 13 февраля работники образования Белгородчины приняли участие в XXXIX открытой Всероссийской гонке «Лыжня России». Массовый забег проходил в двух городах - Белгороде и Губкине. В других муниципалитетах члены профсоюза присоединились к всероссийской гонке, выйдя на стадионы школ. Акцию «Профсоюз в «Лыжне России» поддержали во всех районах области, на лыжи встали более 2000 человек!

Лыжные старты

Работники образования и студенты традиционно составляют большую долю участников «Лыжни России». Вот и в Чувашии члены Профсоюза образования разных возрастов, следуя девизу года «Я за здоровый образ жизни!», встали на лыжню.

Команды Чувашского государственного педагогического университета, школ и детских садов города Чебоксары участвовали в забеге на трассе спортивной школы олимпийского резерва №2. Всего в этот день под флагом профсоюза на соревнованиях выступили 18 территориальных организаций. Среди безусловных лидеров - Урмарский район. Здесь к лыжным стартам присоединились 24 первичные организации профсоюза из 25: всего 80 человек вышли на дистанции и получили от гонки огромный заряд энергии.

Главное в «Лыжне России», как и на Олимпийских играх, - это, конечно, участие. Но и среди победителей гонки оказалось немало представителей профсоюза. Так, член команды Чувашского государственного университета Валентина Тикинева, студентка факультета радиоэлектроники и автоматики, на дистанции 10 км заняла 1-е место. А в Урмарском районе среди женщин в впр-забеге лидировала Наталия Григорьева, врио директора Арабосинской основной школы.

В массовой лыжной гонке участвовало множество школьников. Дети переживали за результат искреннее всех. Победы и падения, сломанные лыжи и палки, радость и слезы - все было на лыжной трассе.

Спортивная семья

13 февраля в рамках «Лыжни России» состоялось открытие Года спорта, здоровья и долголетия и в Забайкальской краевой организации Профсоюза образования.

70 членов профсоюза из 12 первичных организаций Читы, Читинского района, Забайкальского государственного университета и Забайкальского государственного колледжа вышли на старт. Со многими из них были и дети. Участники забега награждены ценными призами и подарками. В номинации «Папа, мама, я - спортивная семья» 10 семей получили сертификаты для посещения батутного зала.

Студенты за ЗОЖ!

Во многих региональных организациях профсоюза первые мероприятия тематического года приурочили к Дню российского студенчества.

Студенты брянских вузов отметили свой праздник традиционными ледовыми шоу.

Накануне Дня студента состоялась спортивная эстафета «Татьянин день на льду» для обучающихся Брянского инженерно-технологического университета. Желающие прокатиться собрались на катке спортивного комплекса «Варяг». Все участники получили море положительных эмоций и впечатлений.

А 25 января «Ледовое шоу» провели студенты Брянского государственного уни-

верситета. Программа включала катание на коньках в сочетании с веселыми конкурсами и викториной.

Быстрее, выше, сильнее

К студенческому празднику был приурочен и первый турнир на Кубок Челябинской областной организации профсоюза по горным лыжам и сноуборду. Поклонники экстремального спорта встретились на горнолыжном курорте «Солнечная долина» в Миассе.

Соревнования проходили по дисциплине «Слалом» среди любителей. В турнире приняли участие вузы, подведомственные Минобрнауки России, и другие образовательные

университет, участвовало шесть команд - шесть вузов Урала и Сибири. Всего в Челябинск приехали около 130 человек, для которых спорт и здоровый образ жизни - не пустые слова.

Представители вузов состязались в семи видах: лыжные гонки (свободный стиль и спринт-эстафета), волейбол, плавание, бадминтон, настольный теннис и многоборье ГТО. Значение имела не только спортивная подготовка, но и «остепененность» команды. За звания и ученые степени участников начисляли дополнительные баллы в общем зачете.

Первое место по итогам соревнований завоевал Южно-Уральский государственный



Любители сноуборда соревновались в Миассе

учреждения. В общекомандном зачете победил Челябинский государственный университет. Студенты ЧелГУ завоевали девять медалей в разных категориях. А в сноуборде среди девушек представительницы вуза заняли весь пьедестал.

Турнир проходил впервые, но организаторы надеются, что он станет традиционным. Таким, как Спартакиада высших учебных заведений «Дружба», которая каждый год объединяет преподавателей и научных сотрудников вузов. В этом году она прошла уже в 57-й раз!

В соревнованиях, которые с 1 по 4 февраля принимал Южно-Уральский государ-

ственный университет. «Серебро» - у команды Уральского федерального университета имени Первого Президента России Б.Н.Ельцина (Екатеринбург). «Бронза» - у Магнитогорского государственного технического университета имени Г.И.Носова. Магнитогорцам также досталось заслуженное «золото» в многоборье ГТО.

По решению оргкомитета следующая спартакиада, «Дружба»-2022, пройдет в УрФУ, в Екатеринбурге.

Игорь ВЕТРОВ,
по материалам региональных
организаций Общероссийского
Профсоюза образования



Профессионалам – профессиональную прессу!

ПОДПИШИСЬ НА КОМПЛЕКТ

«УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА» + «МОЙ ПРОФСОЮЗ»

- в каждом почтовом отделении по каталогу «ПОЧТА РОССИИ»: индексы ПО091, ПИ611;
- в режиме онлайн на сайте www.ug.ru.

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание Газета

МОЙ ПРОФСОЮЗ

НОВОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЯ

ОПЫТ УПРАВЛЕНИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

СЕКРЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА

НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ОПЕРАТИВНЫЕ
РЕПОРТАЖИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

КОНКУРСЫ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

СОЦИАЛЬНАЯ
ЗАЩИТА

КОНСУЛЬТАЦИИ
ЮРИСТА

Вместе мы можем многое!

«Учительская газета» и газета «Мой профсоюз» –
достойный подарок учителю и школе!

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» 12+

номер выпуска 7
от 18 февраля 2021

Время подписания в печать:

14.00

16 февраля 2021 г.

Учредитель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом
«Учительская газета»
Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:

для справок (495) 628-8253,
для рекламы (495) 623-7394

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА

Шеф-редактор

Елена ЕЛИШИНА (elshina2004@mail.ru)

Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Над номером работали:

Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2019@gmail.com)

Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»
Зак. 0186

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000

Печ. л. 2,0.

Цена договорная