



ДОМАШНЯЯ «ЛАБОРАТОРИЯ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА КУХНЕ

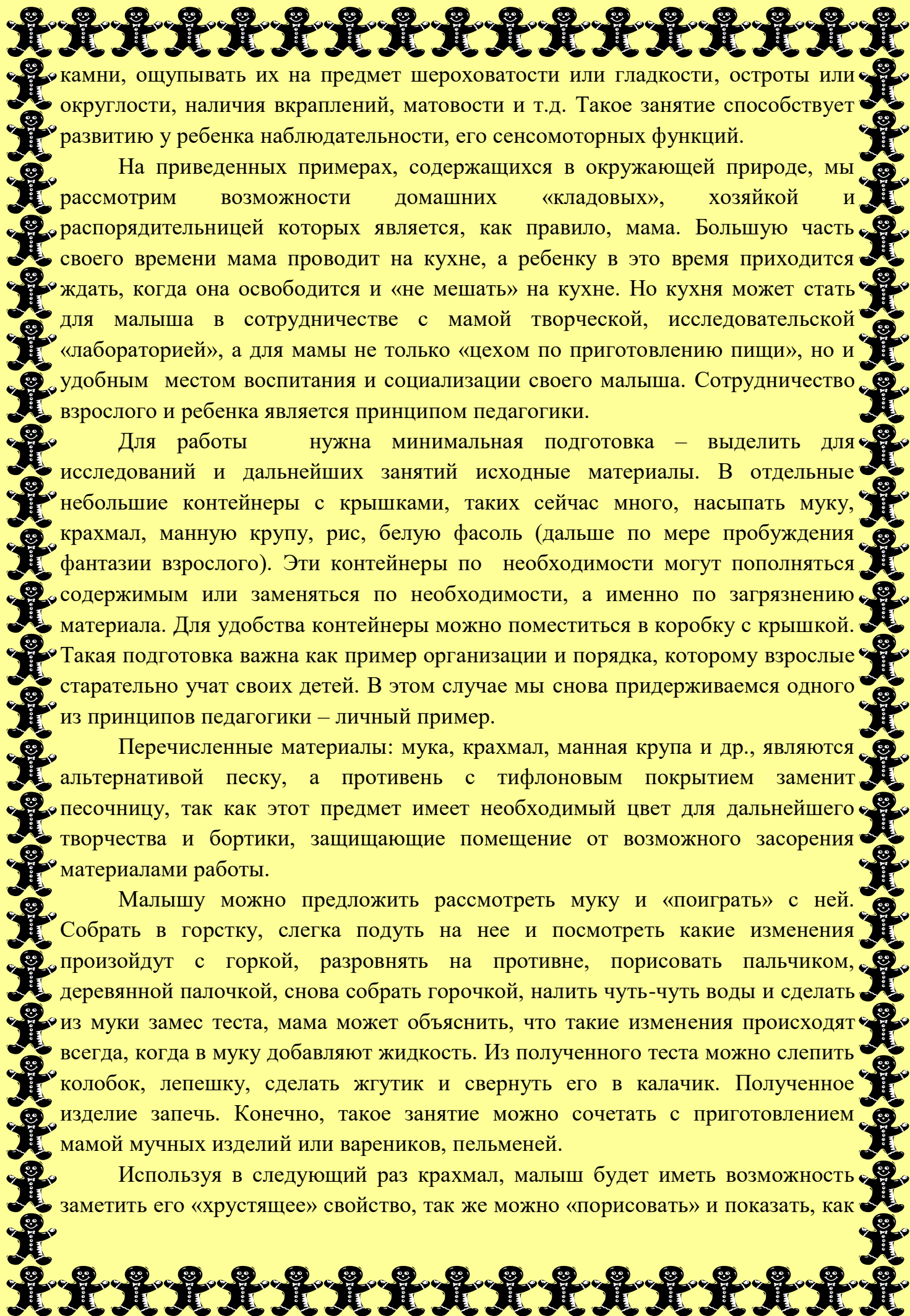
Мама для ребенка дошкольного возраста является олицетворением целого мира, который он ежедневно познает, раскрывая новые секреты и стороны жизни. Социальную значимость института семьи и статуса родительства трудно переоценить. Сознательные родители обращают внимание на новинки в области детской игровой индустрии, прислушиваются и следуют рекомендациям специалистов, сопровождающих семью в вопросах развития малыша, стараются, как можно раньше записать его в развивающие детские центры, способствующие подготовке к обучению в школе.

За период дошкольного детства ребенок, как правило, осваивает обширную информацию, которая становится базой для более детальных и глубоких изучений предметных циклов образовательной школьной программы.

Действительно, в помощь родителям существует множество научно разработанных, практически апробированных, промышленно изготовленных игр и игрушек для детей с учетом их возрастных особенностей. Казалось бы, с таким количеством игрушек, сколько может быть у каждого ребенка в современной среднестатистической семье, он может быть погружен в игру, не отвлекая родителей от ведения домашнего хозяйства. Однако взрослые высказывают свои наблюдения о том, что ребенок не интересуется игрушками, в лучшем случае поглощен компьютерными играми, от которых его трудно «оторвать» или проявляет интерес и увлеченность игровым действием в развлекательных комплексах, где большое множество ярких и занимательных сооружений, создание которых в домашних условиях по стандартам квартир затруднительно. В компьютерных играх у ребенка есть виртуальный напарник, например, в образе любимого сказочного героя, а в игровом комплексе аниматор, педагог или инструктор, вступающие в общение с детьми, задающие тему, ритм и настроение общения во время игры.

Общение в социальном развитии ребенка является жизненной и естественной необходимостью. Искусство общения в родительской педагогике заключается в том, что тема для общения содержится практически во всем, что находится в доме и за его пределами.

Возьмем за пример игры с песком на морском побережье, увлекающие на отдыхе не только ребенка, но и его родителей. Создавая песочные замки, прокапывая тоннели под ними, ребенок развивает фантазию, пространственное видение, укрепляет моторику и пр. Недаром стала популярной песочная терапия, рисование песком на стекле, кинетический песок. Песочница с минеральными камнями также пользуется спросом. Дети любят рассматривать



камни, ощупывать их на предмет шероховатости или гладкости, остроты или округлости, наличия вкраплений, матовости и т.д. Такое занятие способствует развитию у ребенка наблюдательности, его сенсомоторных функций.

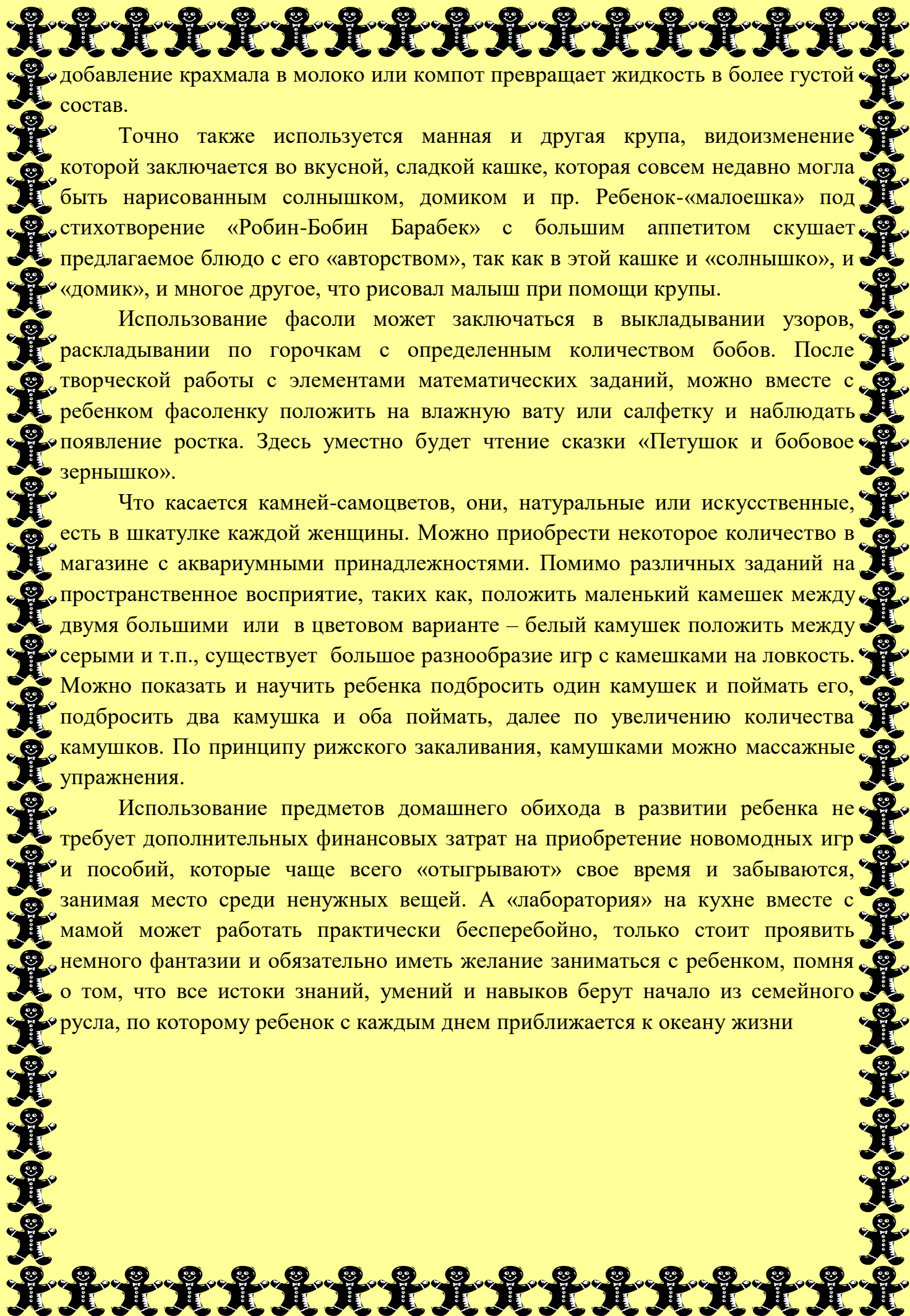
На приведенных примерах, содержащихся в окружающей природе, мы рассмотрим возможности домашних «кладовых», хозяйкой и распорядительницей которых является, как правило, мама. Большую часть своего времени мама проводит на кухне, а ребенку в это время приходится ждать, когда она освободится и «не мешать» на кухне. Но кухня может стать для малыша в сотрудничестве с мамой творческой, исследовательской «лабораторией», а для мамы не только «цехом по приготовлению пищи», но и удобным местом воспитания и социализации своего малыша. Сотрудничество взрослого и ребенка является принципом педагогики.

Для работы нужна минимальная подготовка – выделить для исследований и дальнейших занятий исходные материалы. В отдельные небольшие контейнеры с крышками, таких сейчас много, насыпать муку, крахмал, манную крупу, рис, белую фасоль (далее по мере пробуждения фантазии взрослого). Эти контейнеры по необходимости могут пополняться содержимым или заменяться по необходимости, а именно по загрязнению материала. Для удобства контейнеры можно поместиться в коробку с крышкой. Такая подготовка важна как пример организации и порядка, которому взрослые старательно учат своих детей. В этом случае мы снова придерживаемся одного из принципов педагогики – личный пример.

Перечисленные материалы: мука, крахмал, манная крупа и др., являются альтернативой песку, а противень с тифлоновым покрытием заменит песочницу, так как этот предмет имеет необходимый цвет для дальнейшего творчества и бортики, защищающие помещение от возможного засорения материалами работы.

Малышу можно предложить рассмотреть муку и «поиграть» с ней. Собрать в горстку, слегка подуть на нее и посмотреть какие изменения произойдут с горкой, разровнять на противне, порисовать пальчиком, деревянной палочкой, снова собрать горочкой, налить чуть-чуть воды и сделать из муки замес теста, мама может объяснить, что такие изменения происходят всегда, когда в муку добавляют жидкость. Из полученного теста можно слепить колобок, лепешку, сделать жгутик и свернуть его в калачик. Полученное изделие запечь. Конечно, такое занятие можно сочетать с приготовлением мамой мучных изделий или вареников, пельменей.

Используя в следующий раз крахмал, малыш будет иметь возможность заметить его «хрустящее» свойство, так же можно «порисовать» и показать, как



добавление крахмала в молоко или компот превращает жидкость в более густой состав.

Точно также используется манная и другая крупа, видоизменение которой заключается во вкусной, сладкой кашке, которая совсем недавно могла быть нарисованным солнышком, домиком и пр. Ребенок-«малоешка» под стихотворение «Робин-Бобин Барабек» с большим аппетитом скушает предлагаемое блюдо с его «авторством», так как в этой кашке и «солнышко», и «домик», и многое другое, что рисовал малыш при помощи крупы.

Использование фасоли может заключаться в выкладывании узоров, раскладывании по горочкам с определенным количеством бобов. После творческой работы с элементами математических заданий, можно вместе с ребенком фасоленку положить на влажную вату или салфетку и наблюдать появление ростка. Здесь уместно будет чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Что касается камней-самоцветов, они, натуральные или искусственные, есть в шкатулке каждой женщины. Можно приобрести некоторое количество в магазине с аквариумными принадлежностями. Помимо различных заданий на пространственное восприятие, таких как, положить маленький камешек между двумя большими или в цветовом варианте – белый камушек положить между серыми и т.п., существует большое разнообразие игр с камешками на ловкость. Можно показать и научить ребенка подбросить один камушек и поймать его, подбросить два камушка и оба поймать, далее по увеличению количества камушков. По принципу рижского закаливания, камушками можно массажные упражнения.

Использование предметов домашнего обихода в развитии ребенка не требует дополнительных финансовых затрат на приобретение новомодных игр и пособий, которые чаще всего «отыгрывают» свое время и забываются, занимая место среди ненужных вещей. А «лаборатория» на кухне вместе с мамой может работать практически бесперебойно, только стоит проявить немного фантазии и обязательно иметь желание заниматься с ребенком, помня о том, что все истоки знаний, умений и навыков берут начало из семейного русла, по которому ребенок с каждым днем приближается к океану жизни